

Polémica por la contratación de un director del futuro teatro auditorio de Cambrils

Propuesto por el arquitecto del proyecto, cobrará 40.000 euros anuales por elaborar un plan de viabilidad del centro. El PP califica el nombramiento de 'inmoral'.

Judit Pinazo | 14/09/2010 19:39

«Con la situación económica que vivimos actualmente nos parece totalmente inmoral que se nombre a un director técnico de un equipamiento que aún se está construyendo». Así de contundentes se mostraron ayer los concejales del Partido Popular de Cambrils, con la contratación del director técnico del futuro teatro auditorio de Cambrils que no se inaugurará –como mínimo– hasta de aquí dos años.

Según los populares, el Ayuntamiento ha contratado, con un sueldo anual de 40.000 euros, a Fernando Cuadrado (con un dilatado currículum en el sector) para que sea el encargado de «diseñar la programación del equipamiento cultural y el encargado de controlar la segunda fase de las obras». Según el popular Francesc Garriga no tiene ningún sentido «contratar a un director técnico de un espacio que aún está en fase de construcción y mucho menos teniendo en cuenta los problemas económicos de las arcas municipales», asegura.

Por su lado, Carme Cros, portavoz de la formación, explicaba ayer que su grupo no pone en duda en ningún momento la calidad profesional de Cuadrado, aunque cree que las tareas que llevará a cabo podrían asumirse desde el consistorio o en todo caso «no hacer un gasto de estas características cuando aún no se sabe ni cuando entrará en funcionamiento», comenta.

Las afirmaciones de los populares han indignado al alcalde de Cambrils, Robert Benaiges, que ayer atribuía a los concejales del PP un profundo desconocimiento de la cuestión. «Viven en la ignorancia y por tanto no saben sobre el tema o no dicen la verdad. Según ellos hemos contratado a la persona porque sí o por alguna cuestión oscura o por cuestiones de intereses ilícitos, ¿no? Que ellos estén acostumbrados a este tipo de actitudes, no quiere decir que todo el mundo es igual que ellos», asegura Benaiges.

Según el alcalde de Cambrils, la contratación de un director técnico del teatro auditorio es una parte más del proyecto. «Se ha hecho a través de la empresa municipal Injasol, a través de la cual también se ha hecho la adjudicación de la segunda fase de las obras, que contemplan la ordenación de los distintos espacios del teatro», asegura.

Aunque el encargado de controlar la evolución de las obras es el autor del proyecto, el arquitecto Ramon Sanabria, según Benaiges, la estructura interna del equipamiento la debe revisar «alguien especializado en la cuestión, una función que no puede realizar ningún técnico municipal porque no hay nadie especializado en la materia», explica. De hecho, fue el propio director del proyecto quién recomendó a Cuadrado para llevar a cabo este seguimiento. «Está sobradamente preparado, fue el jefe de todos los espectáculos en la Expo de Zaragoza y ha trabajado con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, entre otros», asegura Benaiges. Para poder controlar la evolución de la estructura interna del teatro, Cuadrado elaborará un plan de viabilidad. «No sólo para que todo se haga bajo lo previsto, sino también para que en el momento que se levante el telón tengamos claro como se financia este teatro. Pretendemos que el equipamiento sea autofinanciado, y para ello la ley obliga a la existencia de un plan de estas características», asegura Benaiges.

El alcalde no descarta que una vez finalizado el auditorio, Cuadrado pueda ser su director.